

مقایسه آپد پروی جدید با سرفیس پروی ۶

حرفه‌ای‌گری با تبلت

۶

کلیک

بازار

یکشنبه ۲۰ آبان ۱۳۹۷ / شماره ۶۸۴

نگاهی به طرح دولت الکترونیک از آغاز تا کنون

از الکترونیکی شدن دولت تا دولت الکترونیک

۳



قصه
سلطنت شکن‌های
لهستانی

۴

طرح: کلیک



۷

یک جفت گوش آکبند

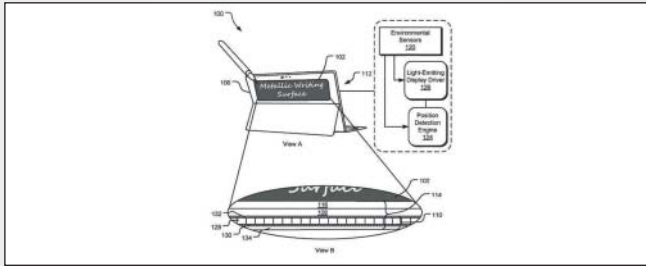
توقف رشد ضریب نفوذ موبایل در کشور

آمارهای منتشر شده در پورتال سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی نشان می‌دهد ضریب نفوذ تلفن همراه نسبت به سال قبل تغییر نکرده، بنابراین می‌توان گفت رشد دسترسی به تلفن همراه در کشور اشیاع شده است. در حال حاضر ضریب نفوذ این فناوری در کشور ۱۱۰ درصد بوده و ۹۰ میلیون و ۵۵۶ هزار و ۷۹۳ مشترک موبایل در کشور ثبت شده است. این تعداد در سال ۹۶ حدود ۸۸/۵ میلیون نفر برآورد شده بود که نشان‌دهنده همین ضریب نفوذ ۱۱۰ درصدی بود. براساس اطلاعات مربوط به امسال، جاده‌های تحت پوشش موبایلی کشور - شامل جاده‌های اصلی، فرعی و ریلی - ۸۲/۶۴ درصد عنوان شده است. جالب است بدانید از سال ۹۲ تاکنون ضریب نفوذ موبایل در کشور از ۸۳ درصد به ۱۱۰ رسیده است. مشترکان تلفن همراه در سال ۹۲ حدود ۶۴ میلیون نفر بودند و این تعداد در سال ۹۳ به ۷۱ میلیون، در سال ۹۴ به ۷۶ میلیون و در سال ۹۵ به ۸۳ میلیون نفر رسید.



مایکروسافت دنبال لمسی کردن پنل پشتی تبلت‌ها

شاید شما هم به این موضوع فکر کرده باشید که بخش پشتی بسیاری از دستگاه‌های الکترونیکی مانند موبایل و تبلت، بی‌استفاده و ناکارآمد است. به نظر می‌رسد این فکر به ذهن مایکروسافت نیز رسیده و حالا در تلاش برای رفع این نقص است. بتازگی پتنت جدیدی از این شرکت به صورت عمومی منتشر شده که در آن تصویر یک دستگاه عجیب و غریب دو در یک به چشم می‌خورد. روی پنل پشتی این دستگاه، عبارت **Metallic Writing Surface** به معنی سطح فلزی نوشتنی به چشم می‌خورد. در متن این پتنت به بخش‌های بهبوده دستگاه‌های الکترونیکی اشاره شده و یکی از پیشنهادهایی که برای طراحی پنل پشتی مطرح شده مجهز شدن آن به صفحه لمسی روی فلز است. حتی در جایی از یک فناوری صحبت می‌شود که کاربر بتواند با دست یا قلم، پیکسل‌های مورد نظر خود را در بخش‌های مختلف نمایشگر روشن کند. پتنت‌های منتشر شده از سوی مایکروسافت نشان نمی‌دهند که این فناوری مربوط به تبلت سرفیس مایکروسافت است یا باید منتظر دستگاه جدیدی باشیم. البته ثبت پتنت همیشه به استفاده در محصول نهایی منجر نمی‌شود و نمی‌توان چندان به استفاده از این فناوری در آینده نزدیک خوشبین بود.



تشریح گام‌های مهم هوشمندسازی شهر تهران

قصد انجام آن را داریم، پذیرش ابزارهای جدید غیر از کارت‌به‌کارت مترو در درگاه‌های پرداخت است. پردازش QR و NFC و قرار دادن آنها در اختیار سازندگان اپلیکیشن‌ها از جمله کارهایی است که قصد انجام آن را داریم.»

یکی دیگر از سرویس‌هایی که جای خالی آن در شهر حس می‌شود، مدیریت پارک حاشیه‌ای است. در پلتفرم جامع پارک حاشیه‌ای، از ابزارهای مختلفی مانند سنسور استفاده خواهد شد تا شهروندان بتوانند جای پارک‌های خالی سطح شهر را ببینند و بر مبنای آن سفر کنند. پرداخت‌ها نیز به‌طور الکترونیک انجام خواهد شد و این سامانه به تهران من و کیف پول شهروندی متصل می‌شود. فرجود در پاسخ به خبرنگار کلیک درباره همکاری این سازمان با استارت‌آپ‌های فعال در حوزه مدیریت جای پارک شهری مانند الوپارک توضیح داد که فعالیت استارت‌آپ‌ها روی پارکینگ‌های عمومی و پارکینگ‌های خصوصی افراد متمرکز شده و سازمان فاوای شهرداری، بحث مدیریت پارک حاشیه‌ای شهر را به مزایده گذاشته و برای اولین بار یک شرکت خصوصی قرار است با کمک این سازمان، سامانه پارک حاشیه‌ای را پیش ببرد. از دیگر سرویس‌ها و برنامه‌هایی که برای هوشمند کردن تهران راه‌اندازی شده باید به سامانه مسیریابی و رصدخانه سامانه اشاره کرد که همه این برنامه‌ها به استانداردسازی داده‌ها و شفافیت نیاز دارد.

دومین همایش شهر هوشمند، ۱۹ و ۲۰ آذر در برج میلاد برگزار خواهد شد و یکی از محورهای مهم همایش امسال مشخص کردن مسیر حرکت به سمت شهر هوشمند است.

محمد فرجود، مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران هفته گذشته در نشست خبری همایش و نمایشگاه بین‌المللی تهران هوشمند درباره طرح‌هایی که این مجموعه تاکنون انجام داده و آنهایی که برای آینده در دستور کار دارد، توضیحاتی داد. یکی از سرویس‌های مهم ارائه شده، «تهران من» است که به‌عنوان درگاه ارتباط شهرداری با شهروندان عمل می‌کند. این سامانه به ده سامانه ملی و هشت سامانه شهرداری متصل است و قرار است برنامه جامعی باشد که تمام نیازهای شهروندان با وارد شدن به این سامانه رفع شود و نیازی به رفتن به بخش‌های مختلف دیگر به‌صورت جداگانه نباشد. به گفته دکتر محمد فرجود، این سامانه با سرویس‌های فروش، رزرو و مشاهده طرح ترافیک آغاز به کار کرده و در گام دوم سرویس‌های شهرسازی از جمله استعلام طرح تفصیلی روی آن قرار گرفته است. در ادامه و تا پایان سال قرار است سرویس‌های دیگری مانند پرداخت عوارض نوسازی و پسماند، شارژ کارت‌به‌کارت الکترونیک، رزرو معاینه فنی خودرو، اتصال سامانه ۱۳۷ به این پلتفرم (برای دریافت نظرات شهروندان و ارجاع آن به شهرداری)، اطلاعات کیفیت هوا و... در این سامانه تجمیع شوند.

پرداخت شهری، یکی از الزامات شهر هوشمند است. مدیرعامل فاوای شهرداری تهران درباره این الزام می‌گوید: «در این زمینه چند کار انجام داده‌ایم و چند برنامه جدی تا آخر سال داریم. یکی از مهم‌ترین برنامه‌ها، پرداخت کرایه تاکسی توسط اپلیکیشن‌های پرداخت است که با آنها در تعامل هستیم. از جمله کارهایی که تا انتهای سال



پدر اینترنت: اپل و گوگل باید تقسیم شوند



پدر اینترنت معتقد است شرکت‌های بزرگ فناوری بیش از حد قدرت بدست آورده‌اند و در صورتی که میزان نفوذ آنها در زندگی مردم تغییر نکند، باید به شرکت‌های کوچک‌تری تقسیم شوند. تیم برنرز-لی، سازنده شبکه وب جهان‌گستر و معروف به پدر اینترنت در صحبت‌های اخیرش نگاه مثبتی به وضعیت کنونی اینترنت ندارد. به باور این دانشمند انگلیسی علوم رایانه، اگر شرکتی یک حوزه را کاملاً تصرف کند، هیچ شرکت دیگری نمی‌تواند تعادل را به بازار بازگرداند و مانع از ایجاد انحصار شود. او احتیاط را در این زمینه لازم می‌داند، زیرا سرعت پیشرفت نوآوری در حوزه فناوری می‌تواند شرکت‌های زیادی را با چالش روبه‌رو کند و به ورطه نابودی بکشانند. تیم برنرز-لی می‌گوید، باید تغییر اساسی در بازار به وجود آید تا کاربران به گزینه‌های جایگزین نیز توجه کنند. او همچنین از وضعیت حفاظت از حریم خصوصی کاربران و تبدیل شبکه‌های اجتماعی به جایی برای انتشار شایعه و نفرت‌پراکنی اظهار ناامیدی می‌کند. صحبت‌های پدر اینترنت وقتی بیشتر معنا پیدا می‌کند که بدانیم ارزش بازار شرکت‌های اپل، گوگل، مایکروسافت، آمازون و فیس‌بوک روی هم ۳/۷ میلیارد دلار است، یعنی رقمی معادل نرخ تولید ناخالص داخلی کشور صنعتی و پیشرفته‌ای مانند آلمان!



خبر



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۸۴۲ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

دولت الکترونیک برداشته شود.

آمارهای جستجوی گوگل نشان می‌دهد با اجباری شدن تعویض کارت ملی با کارت‌های ملی هوشمند دغدغه مردم برای دریافت کارت جدید بیشتر شده و نمودار میزان جستجوی ایرانیان در مورد عبارت کارت ملی هوشمند ابتدای سال ۲۰۱۸ جهش داشته است. اتفاقی که چند سال قبل هم با شروع این طرح افتاده بود، ولی به مرور کم‌رنگ شد. در صورت وضع قوانین مناسب و به کارگیری آن می‌توان مردم را بسرعت برای استفاده از خدمات دولت الکترونیک همراه کرد.

نقش مردم

دولت الکترونیک در نهایت با مردم سروکار دارد، مردمی که قرار است روش‌های سنتی را کنار گذاشته و از خدمات هوشمند دولت استفاده کنند. همان‌طور که گفته شد در برنامه‌های دولت ابلاغیه‌هایی برای آموزش مردم در نظر گرفته شده بود، ولی به نظر می‌رسد این میزان از آگاهی‌بخشی و آموزش کافی نیست. بسیاری از مردم هنوز با خدمات هوشمند و الکترونیک دولت آشنا نیستند و دسته‌ای دیگر فقط در جریان این طرح قرار گرفته‌اند، ولی استفاده از آن را نمی‌دانند. نقش آموزش در فرهنگسازی استفاده از خدمات الکترونیک دولت بسیار اهمیت دارد. اگر مردم -که استفاده‌کننده نهایی این خدمات هستند- به اندازه کافی با این خدمات آشنا نباشند و از آن استفاده نکنند، احتمالاً پیاده‌سازی دولت هوشمند به معنای واقعی با مشکل جدی روبه‌رو می‌شود. نبود دانش کافی مردم با راهکاری پوشش داده شده که مناسب به نظر نمی‌رسد. ایجاد دفاتر خدمات الکترونیک دولت، دفاتر الکترونیک قضایی، دفاتر الکترونیک شهر، کارگزاری‌های تامین اجتماعی و ... نمونه‌هایی از فضاهایی است که دوباره حضور فیزیکی مردم را موجب شده‌اند و فقط خدمات به شکل الکترونیکی به جای مدل سنتی اجرا می‌شوند.

داده‌ها و کشف الگو

در نهایت دولت الکترونیکی باید موجب هوشمندی شود. هوشمندی به معنای این نیست که تمام عملیاتی که قبلاً از طریق مراجعه حضوری انجام می‌شد، آنلاین انجام شود. در حال حاضر و در دنیای امروز داده‌ها از اهمیت بالایی برخوردار هستند. یکی از دلایل رجوع دولت‌ها به الکترونیکی شدن، اهمیت داده‌هاست. اگر مسیر فعلی یعنی استفاده از فناوری برای بهبود مسیرهای قبلی ادامه پیدا کند، احتمالاً با سرعت بیشتری مشکلات، خود را نشان می‌دهند. با وجود زیرساخت‌های مناسب، کارت ملی هوشمند و امکان رهگیری رفتارهای مردم امکان داده‌کاوی و کشف الگوهای متفاوت از مشکلات وجود دارد. نمونه کوچک اما ارزشمند این موضوع شاید کارت سوخت و جلوگیری از قاچاق این کالای ارزشمند از کشور باشد. شفافیت ایجاد شده با استفاده از الکترونیکی شدن خدمات، داده‌های ارزشمندی را ایجاد می‌کند که می‌تواند بسیاری از مشکلات را کشف و حتی برطرف کند. در انتها باید گفت پس از ایجاد بستر مناسب، تغییر نگاه مسئولان و مردم و فرهنگسازی عواملی است که می‌تواند به سرعت بخشیدن پیاده‌سازی مناسب طرح دولت الکترونیک سرعت ببخشد.



نگاهی به طرح دولت الکترونیک از آغاز تا کنون

از الکترونیکی شدن دولت تا دولت الکترونیک

محسن سمسار پور

دولت الکترونیک چند سالی است که سر زبان‌ها افتاده. کاهش هزینه‌های دولت و کوچک شدن آن به کمک فناوری اطلاعات به منظور چابکی شاید مهم‌ترین علتی باشد که دولت الکترونیک را بسیار بااهمیت کرده است. عدم حضور فیزیکی شهروندان برای دریافت خدمات دولت، هم سرعت کارها را تسریع می‌بخشد و هم موجب کاهش آلودگی هوا و ترافیک خواهد شد. بوروکراسی ادارات دولتی شکسته می‌شود و سازمان‌ها کم‌هزینه و چابک می‌شوند، اما این طرح چقدر موفق بوده است؟

دولت همراه

سال ۹۳ با دستور رئیس‌جمهور و ابلاغ مصوبه‌ای به دستگاه‌های اجرایی قرار شد آموزش استفاده از دولت الکترونیک در دستور کار قرار گیرد. رسانه‌ها و صداوسیما به عنوان بازوهای کمکی وارد عمل شدند و آگاه‌سازی مردم آغاز شد. سال ۹۶ وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات وقت (محمود واعظی) گفت همه زیرساخت‌های اجرای دولت الکترونیک آماده می‌شود و مراد ۹۶ خدمات دولت الکترونیکی از طریق تلفن همراه قابل دسترسی است و دولت همراه نام می‌گیرد. تا اینجا همه چیز خوب پیش رفته، اما از دولت الکترونیک تا الکترونیکی شدن دولت فاصله بسیار است.

خدمات دولت هوشمند

با نگاهی اجمالی به درگاه ملی خدمات دولت هوشمند (iran.gov.ir) می‌توان ۳۶ خدمت دولت هوشمند را دید. ۲۰۱ خدمت عمومی، ۷۳۴ خدمت موضوعی و ۷۳۴ خدمت دستگاه‌های اجرایی از مواردی است که در دسترس شهروندان قرار گرفته است. این خدمات برای بهبود خدمت‌رسانی و عدم مراجعه حضوری شهروندان به دستگاه‌های اجرایی دولت روی این سایت قرار گرفته است. خدماتی که شاید کمتر کسی با آنها آشناست و از آن استفاده می‌کند. اما این خدمات با چالش‌هایی روبه‌روست که در ادامه به آن می‌پردازیم.

کارت ملی هوشمند

پس از زیرساخت مناسب برای اجرای خدمات الکترونیک و هوشمند دولت، ابزار مهمی چون کارت ملی هوشمند برای اجرای درست این طرح مورد نیاز است. کارت ملی از نسخه کاغذی تا نسخه‌هایی که کمی شکل و شمایل بهتری به خود گرفتند دو نسل را عوض کرد. اما نسل سوم، کارتی است هوشمند که

هوشمندی که اطلاعات بیومتریک افراد مانند اثر انگشت در آنها ذخیره شده و در ساده‌ترین حالت برای شناسایی و تصدیق هویت مورد استفاده قرار می‌گیرند. البته قرار است از این کارت‌ها در کاربردهای مهم‌تر هم استفاده شود که در نمایشگاه کتاب امسال برای اولین بار از این کارت‌ها به عنوان کارت اعتباری برای دریافت تخفیف خرید کتاب استفاده شد. به نظر می‌رسد با ارائه کارت ملی هوشمند به تمام ایرانیان گام نخست در زمینه اجرای

تراشه‌ای با امکان ذخیره‌سازی داده‌هایی با حجم بالا را در خود دارد. با توجه به توان پایین تولید کارت‌های ملی هوشمند در کشور پیش‌بینی می‌شد سه تا سه سال و نیم زمان برای صدور همه کارت‌های هوشمند نیاز باشد. این زمان طولانی در عصر فناوری اطلاعات و ارتباطات می‌تواند موجب عقب‌افتادگی کشور نسبت به دیگر کشورها شود. البته با تلاش دولت و همکاری مردم تقریباً بیشتر ایرانیان، کارت‌های ملی هوشمند دارند؛ کارت‌های ملی

تفاوت الکترونیکی شدن و دولت الکترونیک



موضوع مهمی که باید به آن اشاره کرد تفاوت بین الکترونیکی شدن دولت است با دولت الکترونیک، همه اموری که در دولت به صورت سنتی انجام می‌شود با استفاده از امکانات الکترونیک تغییر کرده، اما در عمل چه اتفاقی افتاده است؟ فرض کنید فرآیندی در حالت سنتی دچار مشکل باشد، با الکترونیک شدن احتمالاً تغییر چندانی در فرآیند ایجاد نمی‌شود، در واقع اگر قرار است دولت الکترونیک داشته باشیم نباید نگاه فقط به سمت اجرا شدن آنلاین امور باشد.

نکته حائز اهمیت دیگر نیروهایی هستند که در سازمان‌های مختلف مشغول به کار هستند، بحث الکترونیکی شدن دولت فقط به فرآیندها محدود نمی‌شود، ارتقای نیروی کار یکی دیگر از مسائلی است که باید به آن دقت شود. در واقع استفاده از زیرساخت‌ها و به کارگیری حداکثری آنها توسط نیروی کار ماهر و آموزش دیده از اصول پیاده‌سازی درست دولت الکترونیک است.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۸۴۳ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

دنیا سلاح توست!

شاید این روزها که RDR 2 همه را سرگرم کرده، فکر کنید دنیا بهتر از این نمی‌شود و همه آنچه را در طول تمام سال‌ها خواسته‌اید به دست آورده‌اید، اما امسال برای بازی‌های بسیار خوب سال پربرکتی است و اوج آن نیز پاییز است. این هفته یکی دیگر از بازی‌های مورد انتظار سال یعنی Hitman 2 برای رایانه‌های شخصی، PS4 و Xbox One منتشر می‌شود. در هیتمن ۲ بار دیگر در نقش خلاق‌ترین مامور سری جهان یعنی مامور ۴۷ به سراسر دنیا سفر می‌کنید و از خیابان‌های آفتابی شهرهای ساحلی گرفته تا جنگل‌های بارانی تاریک و خطرناک اهداف خود را دنبال خواهید کرد. مجموعه هیتمن همیشه روایتگر داستان یک مامور زنده و کارکشته برای از میان برداشتن اهداف خاص بوده، کسی که هیچ جای دنیا از دست او در امان نخواهید بود. ساختار گیم‌پلی بازی بر مبنای مخفی کاری و استفاده از محیط و تجهیزات برای از میان برداشتن اهداف است و اوج لذت تجربه هیتمن نیز همیشه در همین موضوع قرار داشته است، یعنی دنیایی باز با ظرفیت‌های فراوان نقشه کشیدن در هر مرحله پیش‌روی بازیکن قرار می‌گیرد و این شما هستید که تعیین می‌کنید اتفاقات به چه ترتیبی رخ دهند یا صحنه‌سازی شوند که کمترین میزان شک به شما برده شود. البته که همیشه انتخاب اکشن و دست به سلاح بردن نیز باز است، ولی آنچه که قرار گرفتن در نقش یک مامور حرفه‌ای را رضایت‌بخش می‌کند، اجرا شدن مرحله به مرحله نقشه‌هایتان از میان سایه‌هاست!



سه گانه از دهای کودکی

یکی از قدیمی‌ترین و باحال‌ترین بازی‌های زمان عرضه کنسول PS1 عنوان Spyro بود. یک بازی اکشن ماجراجویی و فانتزی که شما در نقش یک از دهای بنفش رنگ بانمک کلی فعالیت سرگرم‌کننده می‌توانستید انجام دهید. این بازی سه‌گانه موفق شد طرفداران بسیاری برای خود به دست بیاورد و اینک شاهد انتشار نسخه بازسازی شده آن برای دو کنسول PS4 و Xbox One هستیم. در نسخه جدید، سه گانه Spyro را می‌توانید با کیفیت بسیار بالاتر و در عین حال وفاداری گیم‌پلی به مجموعه اصلی تجربه کنید، مسیری که پیش از این بازسازی Ratchet and Clank و Crash Bandicoot نیز به‌درستی در پیش گرفته بودند. اگر دلتان برای دوران طلایی PS1 تنگ شده، تجربه Spyro: Reignited Trilogy را از دست ندهید.



بازی کده



قصه سلطنت شکن‌های لهستانی

شاید ماجراهای گرالت تمام شده باشد، اما دنیای فانتزی ویچر همچنان زنده است

مجید رحمانی

نیروهای مختلف با حال و هوای قرون وسطایی و فانتزی، هیجان بیشتری به مبارزات می‌دهد و گاهی موقعیت‌هایی ایجاد می‌شود که تعداد زیادی کارت در زمین قرار گرفته و تصور این که در حال مدیریت چه نبرد حماسی و عظیمی هستید راحت‌تر به ذهن متبادر می‌شود.

یکی از ویژگی‌های جدید و جذاب Thronebreaker در مقایسه با دیگر بازی‌های کارتی، بدون شک دنیای باز و پر جزئیاتی است که در اختیار بازیکن قرار می‌دهد تا با دوربین ایزومتریک بازی در آن حرکت، با افراد مختلف تعامل کرده و ماموریت‌های جانبی دریافت کند. زیبایی این ویژگی به لطف سبک هنری جدید بازی دوجندان شده و شما را شیفته خود خواهد کرد. ضمن این که مشاهده تأثیرات تصمیماتی که گرفته‌اید و این که چه چهره‌ای از Meve به‌عنوان حاکم نمایش می‌دهید نیز در این بخش بازی کاملاً نمود می‌یابد. البته انتظاراتان را کنترل کنید و تصور دنیای یک عنوان AAA را از آن نداشته باشید!

حرف آخر

بازی از ابتدا تعدادی کارت به‌عنوان نیرو در اختیار شما قرار می‌دهد و با پیروزی به تعداد آنها اضافه و با شکست کاسته خواهد شد. ضمن این که انجام ماموریت‌های جانبی، شما را با نیروها یا کارت‌های جدیدی آشنا می‌کند که می‌توانند تأثیری فوق‌العاده در نبردها داشته باشند. علاوه بر تمام این‌ها، تصمیم‌هایی که در بخش‌های داستانی بازی می‌گیرید روی اتفاقات جهان بازی تأثیرگذار هستند و باعث می‌شوند چیدمان کارت‌ها یا نیروهای شما در میدان مبارزه تعریف شوند. بر اساس تصمیم‌هایتان حتی ممکن است درهای بعضی از تاکتیک‌ها و استراتژی‌های خاص روی شما بسته شده و درهای دیگری گشوده شوند. برای آن که حس مبارزه در بازی بیشتر توسط کارت‌ها القا شود، تمام آنها انیمیشن دارند و حتی می‌توانید کارت‌های خود را جداگانه شخصی‌سازی کرده و ظاهر آنها را حسابی ارتقا دهید. استراتژی کلمه‌ای است که در این بازی کارتی می‌توانید معنای آن را بخوبی درک کنید، علاوه بر این که از یک داستان غنی، یک دنیای باز، مجموعه‌ای از کاراکترهای جذاب و جدید و البته عناصر سبک نقش‌آفرینی لذت ببرید، لذتی که تنها لایه اول کیک است!

با انتشار ویچر ۳ در سال ۲۰۱۵ بسیاری از رکوردها جا به جا شد و توقع بازیکنان در همه جای دنیا از یک عنوان نقش‌آفرینی بالا رفت. نکته جالب، میزان ساعت‌هایی بود که بازیکنان در آن صرف بازی جانبی Gwent می‌کردند. محبوبیت این بازی جانبی به قدری زیاد بود که چند سال بعد نسخه مستقل Gwent به‌صورت رایگان منتشر شد، البته نسخه‌ای که به نظر می‌رسد خیال ندارد از مرحله بتا فراتر رود و به انتشار نهایی برسد. در این شرایط Thronebreaker: The Witcher Tales از راه رسیده است. عنوانی با بیش از ۳۰ ساعت محتوای داستانی خالص از دنیای ویچر که با بهره‌گیری از سیستم ماهرانه ماموریت‌های جانبی، داستانی گیرا که انتخاب‌های بازیکن در آن تأثیرگذار هستند و سبک گرافیکی چشم‌نواز Cell-Shade به نظر می‌رسد مجموعه‌ای کامل برای طرفداران موجود بازی Gwent و بازیکنان جدید علاقه‌مند به آن باشد.

قصه‌گویی کارتی

در میدان مبارزه هستند. بخشی از استراتژی بازی بر مبنای آزمایش کردن تاکتیک‌های مختلف و یاد گرفتن از نتایج آنهاست، در نتیجه خیلی سریع می‌توانید با سیستم مبارزات بازی آشنا شوید، ولی در عین حال رشد کردن و بهینه شدن در آن نیازمند وقت و انرژی بیشتری است. این ساختار فرمولی نسبتاً آشنا را پیش‌روی بازیکن قرار می‌دهد، اما عمق زیادی برای غوطه‌ور شدن در آن نهفته است که در واقع آرزوی هر بازیکنی است که به سمت بازی‌های کارتی ویدئویی می‌آید.

گیم‌پلی مبارزات بازی نیز کم و بیش شبیه همان چیزی است که در مینی‌گیم بازی اصلی یا نسخه مستقل گوئنت شاهد بودیم. همه چیز به دور و نوبت بازیکن و حریف تقسیم می‌شود. استراتژی شما در این بازی کارتی باید شناخت و اتخاذ موقعیت مناسب برای کارت‌ها در میدان مبارزه، استفاده از قدرت‌ها و ویژگی‌های آنها روی نیروهای خود یا نیروهای دشمن باشد. همان طور که احتمالاً می‌دانید در این قبیل بازی‌ها تصمیم به حمله مستقیم به دشمن همیشه کارساز نیست و گاهی بهتر است قدرت‌هایی به نیروهای خودی اعطا کنید که نتایج آنها چند دست بعد مشخص می‌شود. تمام این استراتژی‌ها و درگیری‌های

فانتزی ویچر و دنیای آن، جهانی قصه‌گو است و اصلاً مگر می‌شود یک بازی در این دنیا قصه نداشته باشد؟ طرفداران مجموعه ویچر احتمالاً با شخصیت Meve آشنا هستند، ملکه‌ای مبارز و جنگجو که بر سرزمین‌های Rivia و Lyria با احترام حکمرانی می‌کند و هدفش این است قبل از این که نیروهای متخاصم Nilfgaardian بازیکن را با نبردهای پی در پی و خطرناک در پس آنها گرفتار کنند، نیروی تدافعی قدرتمندی برای خود تدارک ببینند. شاید بهانه و در واقع شروع داستان بیش از حد ساده به نظر برسد، اما این عمق فراوان نهفته در آن است که شما را ساعت‌ها پای بازی نگه می‌دارد و در موقعیت‌های مختلف شگفت‌زده می‌کند. داستان بازی با متن‌های جذاب و کاملاً صدایشده شده روایت می‌شود که از نظر کیفیت نویسندگی و گرافیکی و گره‌گشایی‌هایی که در دل خود دارد با داستان و نویسندگی مجموعه اصلی ویچر مو نمی‌زند! حادثه محرک و در واقع اتفاقی که شروع‌کننده تمام ماجراهای Thronebreaker می‌شود تعدادی سوال بی‌جواب در ذهن‌تان ایجاد خواهد کرد، اما به هر حال این موضوع را به مخاطب منتقل می‌کند که بازگشت ملکه Meve به سرزمین خود چندان هم با آرامش نیست و بازیکن خیلی زود درگیر نبردهای عظیم فانتزی می‌شود که توسط کارت‌هایی معرف نیروهای واقعی دنیای ویچر صورت می‌گیرد و نیروهای دشمن از هیچ آتش و سنگی برای فروریختن بر سرتان دریغ نخواهند کرد.

حماسه‌های بزرگ رومیزی!

در Thronebreaker شما تعدادی کارت در اختیار دارید که هر کدام نمایانگر نیروی مشخصی

Thronebreaker: The Witcher Tales

CD Projekt Red	سازنده
CD Projekt Red	ناشر
PC, PS4, Xbox One	پلتفرم
نقش‌آفرینی استراتژی	سبک



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۸۴۴ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

مدال تایید هویت در اینستاگرام



کنید و گزینه Request Verification را فشار دهید.

۵ در بخش‌های نشان داده شده به ترتیب نام کامل و نام مستعار خود را وارد کرده و در ادامه گروهی را که حساب کاربری شما به آن مربوط می‌شود، انتخاب کنید.

۶ در پایان روی گزینه Choose File فشار دهید و تصویری از گزرنامه (در صورتی که حساب کاربری شخصی است) یا مدارک ثبتی شرکت (به‌صورت رسمی به انگلیسی ترجمه شده باشد) را بارگذاری کنید.

۷ روی گزینه Send فشار دهید و منتظر بمانید تا اینستاگرام در خصوص اعطای مدال تایید اصالت به حساب کاربری شما تصمیم‌گیری کند.

توجه: گاهی ممکن است یک کاربر با ۵۰۰۰ دنبال‌کننده این مدال را دریافت کند و کاربر دیگری با یک میلیون دنبال‌کننده نیز موفق به دریافت مدال اصالت نشود. همچنین هیچ زمان‌بندی مشخصی برای تایید یا رد درخواست‌ها مشخص نشده و ممکن است این فرآیند چند روز یا چند ماه زمان ببرد.

مدال آبی رنگی که شامل یک چک‌مارک است در مقابل برخی حساب‌های کاربری اینستاگرام به چشم می‌خورد. این مدال نشان‌دهنده تایید هویت مالک حساب کاربری است و بسیاری از افراد و شرکت‌های شناخته شده با دریافت این مدال، به حساب کاربری خود در اینستاگرام اصالت می‌بخشند تا نیازی به استفاده از عباراتی مانند official و... نداشته باشند.

خوشبختانه دریافت این مدال آنقدرها هم پیچیده نیست و همه کاربران می‌توانند نسبت به دریافت آن اقدام کنند، اما تصمیم‌گیری در دادن یا ندادن این مدال به شما بر عهده اینستاگرام است و شاید درخواست شما رد شود. اگر در این شبکه اجتماعی بیش از ۵۰۰۰ نفر دنبال‌کننده دارید و به‌نظر خودتان شناخته شده هستید و می‌خواهید این مدال را دریافت کنید - به شرط آن که تا به حال گزارش اسبم یا شکایتی روی حساب کاربری خود نداشته باشید و دنبال‌کنندگان خود را نیز به‌صورت تقلبی جمع نکرده باشید - می‌توانید این روش را امتحان کنید:

- ۱ اپلیکیشن اینستاگرام را در دستگاه هوشمندتان اجرا کنید و به حساب کاربری خود وارد شوید.
- ۲ از پایین، سمت راست روی آیکن پروفایل کاربری فشار دهید.
- ۳ از بالا، سمت راست روی آیکن همبرگری منوی اصلی فشار دهید و در ادامه گزینه Settings را انتخاب کنید.
- ۴ صفحه را کمی به پایین اسکرول

دسترسی اضطراری در LastPass

امیر عساری



سرویس Lastpass از جمله سرویس‌های محبوب مدیریت رمز عبور برای کاربران است که علاوه بر رمز عبور می‌تواند اطلاعات دیگری همچون متون محرمانه، شماره کارت‌های بانکی، فایل‌های محرمانه و... را نیز نگهداری و رمزنگاری کند تا فقط صاحب سرویس به این اطلاعات دسترسی داشته باشد. این سرویس از ضریب امنیتی بالایی برخوردار است و همین امنیت بالا موجب شده کاربران برای شرایط اضطراری به فکر چاره باشند تا بتوانند اطلاعات ذخیره شده در سرویس را در اختیار نزدیک‌ترین فرد مورد اعتماد خود قرار دهند.

ساده‌ترین روش برای این کار نوشتن رمز اصلی این سرویس روی کاغذ و ارائه آن به فرد موردنظر است، اما با این کار، به جز شرایط اضطراری نیز فرد می‌تواند به اطلاعات شما دسترسی پیدا کند. اما اگر بخواهید رمز سرویس Lastpass را فقط در شرایط ضروری در اختیار فرد مورداعتماد خود قرار دهید و خیالتان راحت باشد که پیش از بروز چنین شرایطی، فرد امکان دسترسی به اطلاعات شما را ندارد، چه باید کرد؟

۱ به حساب کاربری خود در سرویس

- ۲ به بخش Open my Vault بروید و از ستون سمت چپ گزینه Emergency Access را انتخاب کنید.
- ۳ تب People I Trust را انتخاب کنید.
- ۴ از پایین، سمت راست روی گزینه Give Emergency Access کلیک کنید.
- ۵ نشانی ایمیل فرد موردنظر را که به او اعتماد دارید تا در شرایط ضروری به اطلاعات شما دسترسی داشته باشد، وارد کنید.
- ۶ در بخش Wait time زمانی که لازم است هیچ پاسخی از شما دریافت نشود و سرویس Lastpass دسترسی به اطلاعات را برای فرد موردنظر مجاز کند، وارد کنید. (به‌عنوان مثال چنانچه گزینه 3Days را انتخاب کنید، هر گاه فرد موردنظر درخواست دسترسی به اطلاعات را ارسال کند شما تا سه‌روز فرصت خواهید داشت درخواست را لغو کنید و در صورتی که شما در شرایطی باشید تا نتوانید درخواست را لغو کنید، دسترسی به اطلاعات برای او مجاز خواهد شد)
- ۷ در پایان روی گزینه Send Invite کلیک کنید و از فرد موردنظر بخواهید تا دعوت شما را بپذیرد تا نام او در بخش مربوط به People I Trust نمایش داده شود.

آگهی استخدام

ویژه برادران

یک مجموعه دولتی در راستای تامین نیروی انسانی متخصص مورد نیاز خود از بین فارغ‌التحصیلان مقطع لیسانس و فوق لیسانس دانشگاه‌های دولتی (الف) با معدل ۱۶ و بالاتر، در رشته‌های ذیل به‌صورت پیمانی و قراردادی استخدام می‌نماید.

● متقاضیان می‌توانند رزومه خود را به شماره ۸۸۹۹۲۷۰۴ فکس نمایند.

ردیف	مقطع تحصیلی	رشته تحصیلی	گرایش
۱	فوق لیسانس	مهندسی صنایع	صنایع / تحلیل سیستم
۲	لیسانس	مهندسی مکانیک	ساخت و تولید
۳	لیسانس / فوق لیسانس	شیمی	تجزیه / کاربردی / محض
۴	فوق لیسانس	مهندسی شیمی	HSE
۵	فوق لیسانس	مهندسی کامپیوتر	نرم افزار

آگهی مفقودی

مدرک فارغ التحصیلی اینجناب وحید گرمی فرزندی محمد با شماره شناسنامه ۲۴۷ در مقطع کارشناسی رشته حسابداری از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرند مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی دعوت

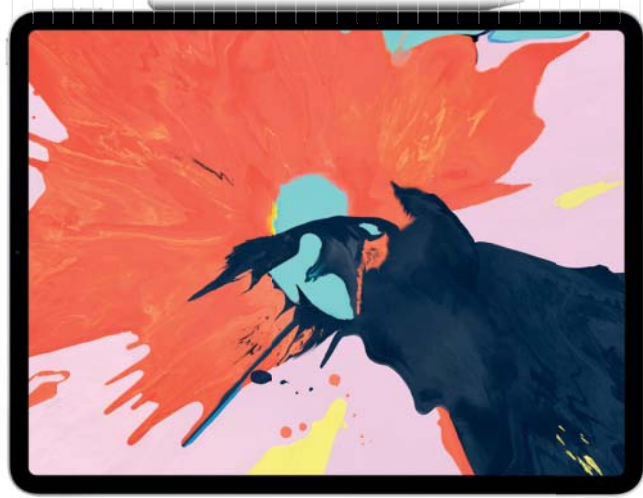
از کلیه شرکاء شرکت خدماتی عایق قم با مسئولیت محدود ثبت شده به شماره ۵۳۰۹۸ و به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۲۳۷۵ دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در تاریخ ۱۳۹۷/۰۹/۰۵ ساعت ۹ صبح در تهران- اتوبان صدر، بلوار کاوه، ساختمان ۲۱، واحد ۲۳ تشکیل می‌شود، حضور بهم رسانند.

● دستور جلسه:
۱- انحلال شرکت

هیات مدیره
شرکت خدماتی عایق قم

دسترسی به اطلاعات وای‌فای در مک

آدرس آی‌پی، نام شبکه وای‌فای، نوع رمزنگاری اتصال، کانال ارتباطی و... از جمله مواردی هستند که در اتصال رایانه به شبکه وای‌فای وجود دارند و استخراج آنها با ترفندی که در ادامه معرفی می‌کنیم، بسیار ساده است. اگر از رایانه مجهز به سیستم‌عامل مک‌اواس ایکس استفاده می‌کنید و می‌خواهید در کسری از ثانیه، آی‌پی رایانه خود را در شبکه وای‌فای استخراج کنید یا کانال ارتباطی را مشاهده کنید، کافیسست کلید Option را فشار دهید و در ادامه از نوار منوی مک، روی آیکن Wifi کلیک کنید. با انجام این کار ضمن نمایش شبکه‌های وای‌فای موجود و شبکه فعلی که به آن متصل شده‌اید، اطلاعات کاملی از شبکه فعال نیز در اختیار شما قرار خواهد گرفت.



مقایسه آید پرو جدید با سرفیس پرو ۶

حرفه‌ای گری با تبلت

آر ش جهانگیری | قطعاً هیجان انگیز ترین محصول کنفرانس جدید اپل، آید پرو جدید این شرکت با دو ابعاد ۱۰ و ۱۲ اینچ است. یک غول سخت‌افزاری که می‌تواند به یک ابزار حرفه‌ای برای کاربران گرافیکی تبدیل شود. اما رقیب این محصول پیش از این حضورش را در بازار اعلام کرده بود، چراکه تبلت سرفیس پرو ۶ میکروسافت از هر نظر کنار آید پرو جدید اپل قرار می‌گیرد. داشتن کیبورد فیزیکی، قلم طراحی، ابعاد بزرگ‌تر و البته پردازنده‌های گرافیکی قدرتمند، ویژگی‌هایی است که این دو محصول را کنار محصولات حرفه‌ای مانند لپ‌تاپ یا حتی رایانه‌های خانگی قرار می‌دهد. این هفته، دو محصول میکروسافت و اپل را با یکدیگر مقایسه کرده‌ایم.

تصویر بی‌نظیر آید پرو

صفحه نمایش به کار رفته در آید پرو، از جنس رتیناست. برای همین یک برتری چشمگیر نسبت به سرفیس پرو ۶ دارد. همچنین این تبلت از صفحه نمایش بزرگ‌تری برخوردار است که به دلیل حاشیه‌های باریک‌تر آن است. جالب این‌که آید پرو با وجود ابعاد بزرگ‌تر باز هم وزن کمتری نسبت به تبلت میکروسافت دارد.

دوربین؛ نقطه ضعف سرفیس

بدون شک دوربین سرفیس پرو ۶ میکروسافت نقطه ضعف اصلی این دستگاه است، چرا که در برابر این وب‌کم یک دوربین ۱۲ مگاپیکسلی قرار دارد که قابلیت فیلمبرداری 4K را هم به کاربرانش می‌دهد. این دقیقاً همان نکته‌ای است که محصول اپل را بیشتر به یک تبلت نزدیک نگه می‌دارد تا یک لپ‌تاپ هیبریدی.

قلم‌ها در برابر هم

یکی از ویژگی‌هایی که هر دو تبلت رقیب بشدت روی آن مانور داده‌اند، قلم هوشمند آنهاست. سرفیس ادعا می‌کند قلم این دستگاه از سطح فشار ۴۰۹۶ پشتیبانی می‌کند. در حالی که آید از فشار ۵۱۰۰ پشتیبانی کرده و به علت استفاده از لمس سه‌بعدی در صفحه نمایش خود، این پشتیبانی فشار را به ۷۵۰۰ می‌رساند.

انتشار سالانه

گول پلی به صورت میانگین از سال ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۸ سالانه یک میلیون اپلیکیشن منتشر کرده است.

جنگ نرم‌افزاری

سرفیس پرو میکروسافت به دلیل استفاده از سیستم‌عامل ویندوز دایره نرم‌افزاری بسیار گسترده‌ای دارد، به طوری که برای کاربران عادی و ویندوزی فرقی با یک لپ‌تاپ ندارد، اما با توجه به پشتیبانی همه‌جانبه ادو بی از آید و همچنین دو میلیون اپلیکیشن موجود در اپ‌استور می‌توان شاهد یک جنگ تمام عیار بود.

iPad pro

12.9
اینچ

723
گرم

12
مگاپیکسل

A12X
ای ۱۲ اکس اپل

6
گیگابایت

1
ترا بایت

apple
core 7 GPU

صفحه نمایش



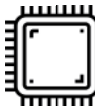
وزن



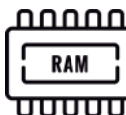
دوربین



پردازنده



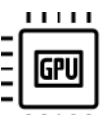
رم



حافظه داخلی



پردازنده گرافیکی



Surface Pro 6

12.3
اینچ

771
گرم

5
مگاپیکسل

intel
تراشه نسل ۸
کور آی ۷ و ۵

16/8
گیگابایت

1
ترا بایت

Intel UHD
Graphics 620

صفحه کلیدهای حرفه‌ای

هر دو صفحه کلید این دو تبلت از بالاترین کیفیت ممکن برخوردار است، اما تست‌های انجام شده نشان می‌دهد کیبورد سرفیس پرو ۶ عملکرد بهتری نسبت به کاربری آید پرو جدید دارد. البته کسانی که با کیبورد مک‌پرو کار کرده‌اند با این صفحه کلیدهای پروانه‌ای مشکل خاصی نخواهند داشت.



باتری برای تمام روز

آید پرو جدید اپل یک باتری ۱۰ هزار میلی‌آمپر ساعتی دارد؛ یعنی حدود ۱۵ ساعت بیداری کامل برای این مدل از آید. در طرف مقابل سرفیس اپل با هفت ساعت و ۵۵ دقیقه بیداری بعد از آید قرار می‌گیرد.

گران‌تر از گران

آید پرو جدید اپل برای ما ایرانی‌ها قیمت سرسام‌آوری دارد، چرا که برای مدل پایه این محصول، یعنی مدل وای‌فای ۶۴ گیگ باید ۹۹۹ دلار پرداخت کنید. مدل پایه سرفیس پرو ۶ نیز چندان ارزان‌تر نیست و ۸۹۹ دلار قیمت دارد.



نبض بازار



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۸۴۶ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



انواع هدفون‌ها و اصطلاحات مربوط به آنها را بشناسیم

یک جفت گوش آکبند

محمود صادقی

اگر حتی یکبار سراغ خرید هدفونی درست و حسابی رفته باشید، تصدیق می‌کنید که کاری سهل و ممتنع است! از ماجراهای قیمت، جنس‌های تقلبی و... که بگذریم، مساله اساسی شناختن انواع هدفون‌ها و مشخصات فنی مربوط به آنهاست که باعث می‌شود برخی حتی خودشان هم ندانند چه هدفونی می‌خواهند! اگر امکان امتحان کردن هدفون را داشته باشید، کار راحت‌تر می‌شود، ولی مگر چند هدفون را می‌شود امتحان کرد؟ هنگام خرید آنلاین کار سخت‌تر می‌شود، بنابراین بهتر است با انواع هدفون‌ها و مشخصاتشان آشنا باشید که آسان‌تر بتوانید هدفون مورد نظر تان را پیدا کنید.

توی گوش یا روی گوش؟

هستند، اما ممکن است به دلیل فشار مداوم روی خود گوش، احساس ناراحتی ایجاد کنند.

نوع سوم که معمولا حرفه‌ای‌تر و به تبع گران‌تر از دو نوع پیشین است، هدفون‌های «دور گوش» یا Over-ear هستند. این نوع، سرهای بزرگی دارند که گوش داخل آنها قرار می‌گیرند و گوش را به‌طور کامل احاطه می‌کنند. سرهای بزرگ‌تر این هدفون‌ها اجازه پخش صدایی فراگیرتر و باس (Bass) عمیق‌تری را می‌دهد و به همین دلیل باب دل علاقه‌مندان به موسیقی به حساب می‌آید. نام فنی این هدفون‌ها، circumaural است.

پشت‌باز یا پشت‌بسته؟

قسمت پشتی هدفون‌های روگوشی یا دورگوشی می‌تواند به دو صورت باشد: پشت‌باز (Open back) و پشت‌بسته (Closed back). همان‌طور که از نام آنها مشخص است، در هدفون‌های پشت‌بسته، قسمت پشتی سرهای هدفون کاملا بسته است تا با شکل‌گیری محیطی ایزوله، هیچ صدایی از آن خارج نشود. در مقابل، پشت هدفون‌های پشت‌باز به‌صورتی توری

هدفون‌ها بخصوص در سال‌های اخیر، اشکال و مدل‌های مختلفی پیدا کرده‌اند، اما از یک دیدگاه کلی، آنها را می‌توان به سه نوع اصلی تقسیم کرد. نوع اول که پرطرفدارترین نوع هدفون‌ها به شمار می‌آید، هدفون‌های کوچکی هستند که داخل گوش قرار می‌گیرند. این هدفون‌ها به نوبه خود در دو دسته تولید می‌شوند. هدفون‌های «توگوشی» یا In-ear که با یک قسمت سیلیکونی کاملا در کانال گوش کیپ می‌شوند و هدفون‌های Earbud که تنها در قسمت ورودی گوش قرار می‌گیرند (مثل هدست‌های گوشی‌های آیفون). این نوع هدفون‌ها به دلیل کوچکی و آسانی حمل و نقل، گزینه اول برای موسیقی گوش دادن در فضاهای عمومی هستند. هدفون‌های «روگوشی» یا On-ear نوع دوم هدفون‌ها هستند که این روزها بیش از پیش جای خود را در میان کاربران باز کرده‌اند. این هدفون‌ها که در اصطلاح فنی، supra-aural هم خوانده می‌شوند، سرهایی با شعاع کوچک دارند که روی گوش قرار می‌گیرد. هدفون‌های روگوشی در طولانی‌مدت راحت‌تر از هدفون‌های داخل گوش

حذف و ایزوله نویز

هنگامی که صحبت از نویز و نویزگیری هدفون‌ها می‌شود، عملا با دو اصطلاح حذف نویز (Noise Cancellation) و ایزوله نویز (Noise Isolation) مواجه هستیم. هدفون‌های با قابلیت ایزوله نویز، هدفون‌هایی منفعل (Passive) هستند که به‌صورت فیزیکی از ورود صداهای بیرون به گوش جلوگیری می‌کنند. مثل هدفون‌های «روی گوش» پشت‌بسته یا هدفون‌های توگوشی که در گوش کیپ می‌شوند، اما هدفون‌های دارای امکان حذف نویز به‌صورت فعال (Active) صداهای اطراف را ضبط و به‌صورت درجا صدایی معکوس را در هدفون ایجاد می‌کنند تا آن نویز بیرونی را خنثی کنند. این نوع هدفون‌ها حتما نیاز به توان باتری برای عملکردشان دارند و معمولا برای حذف صداهای با فرکانس پایین ثابت، مثلا صدای موتور هواپیما، مناسب هستند و نه صدای بچه‌ای که در صندلی کناری گریه می‌کند!

بوده و SPL هم اندازه‌گیری این حساسیت است که معمولا با واحد دسی‌بل SPL بر میلی‌وات مشخص می‌شود (dB SPL/mW). اکثر هدفون‌ها در بازه 85-120 dB SPL/mW هستند که اگر بخواهید حسی از آن داشته باشید، صدای ترافیک حدود ۸۰ دسی‌بل است و صدای فریاد، ۱۰۵ دسی‌بل! البته توجه کنید حد درد از صدای دریافتی تقریبا ۱۲۰ دسی‌بل تخمین زده می‌شود، بنابراین عملا نیازی به هدفون با تولید صدای بلندتر از این نخواهید داشت.

امپدانس

امپدانس یک شاخص محاسبه مقاومت الکتریکی است که واحد آن اهم (Ω) است. به عبارت ساده، امپدانس بالا به معنای مقاومت بیشتر است و یعنی هدفون توان ورودی بیشتری برای کارکردش نیاز دارد. هدفون‌هایی که برای دستگاه‌های موبایل ساخته شده‌اند، معمولا امپدانس‌های پایین‌تر

در فهرست مشخصات هدفون‌ها وقتی صحبت از درایور می‌شود، منظور قطر دیافراگم به میلی‌متر است. به عنوان یک قاعده کلی (ولی نه همیشه درست)، هر چه درایور بزرگ‌تر باشد، صدا بهتر خواهد بود، بخصوص برای باس

طراحی شده و علاوه بر ورود صدا از بیرون، صدای موسیقی هم ممکن است به بیرون نشت کند. ممکن است بپرسید چه مزیتی در این نوع وجود دارد؟ پاسخ این است که با باز بودن پشت هدفون، صدای طبیعی‌تری ایجاد می‌شود که برای کاربران حرفه‌ای‌تر جذابیت دارد.

واحد محرک

اصلی‌ترین قسمت یک هدفون، واحد محرک یا درایور (Driver) است که وظیفه تبدیل سیگنال الکتریکی به صدا را به عهده دارد. انواع مختلفی از درایورها در هدفون‌ها وجود دارد، اما بخش‌های تشکیل‌دهنده آن یکسان است: آهنربا، کوئل‌های صدا و دیافراگم. دوبخش اول باعث لرزش دیافراگم می‌شوند که این لرزش در گوش انسان به صدای مورد نظر ترجمه می‌شود.

در فهرست مشخصات هدفون‌ها وقتی صحبت از درایور می‌شود، منظور قطر دیافراگم به میلی‌متر است. به عنوان یک قاعده کلی (ولی نه همیشه درست)، هر چه درایور بزرگ‌تر باشد، صدا بهتر خواهد بود، بخصوص برای باس. برای هدفون‌های «روی گوش»، درایور ۴۰ میلی‌متر یا بزرگ‌تر کارایی خوبی خواهد داشت.

در هدفون‌های توگوشی به دلیل این که نمی‌توان یک درایور بزرگ را جا داد، این نوع از هدفون‌ها بتازگی به سمت دودرایوری (dual-driver) رفته‌اند که یکی مخصوص باس و دیگری برای فرکانس‌های میانی و بالایی است.

حساسیت و سطح فشار صدا

حساسیت و سطح فشار صدا (SPL) اصطلاحات مرتبط به هم هستند که هر کدام ممکن است در مشخصات هدفون نوشته شود. این دو اصطلاح نشانگر آن هستند که هدفون تا چه میزان می‌تواند صدای بلندی تولید کند. حساسیت نشان می‌دهد تبدیل جریان الکتریکی به سیگنال صوتی تا چه میزان موثر

در مورد امپدانس دو نکته را در نظر بگیرید: اول این که هدفون‌های با امپدانس پایین، ولتاژ پایین، ولی جریان بالایی لازم دارند و چون جریان الکتریکی می‌تواند باعث ایجاد لرزش شود، این هدفون‌ها بعضا ممکن است یک نویز پس‌زمینه قابل شنیدن ایجاد کنند. نکته دوم، عدم تطبیق امپدانس (استفاده از هدفون امپدانس بالا با موبایل یا بالعکس) است که آن هم می‌تواند باعث نویز یا مسائل فنی دیگر شود.

پاسخ فرکانسی

پاسخ فرکانسی (Frequency response) نشانگر بازه فرکانس‌های صوتی‌ای است که هدفون می‌تواند تولید کند و واحد آن هرتز (Hz) است. پایین‌ترین عدد این فرکانس‌ها میزان باس را مشخص می‌کند و بالاترین آنها، صدای زیر را. بیشتر هدفون‌ها پاسخ فرکانسی ۲۰ تا ۲۰۰۰۰ هرتز دارند که با بازه شنوایی انسان مطابقت دارد.

پاسخ فرکانسی معیار چندان خوبی برای کیفیت صدا نیست، اما در انتخاب هدفون برای کارکردهای خاص می‌تواند کمک‌کننده باشد. مثلا اگر باس زیادی می‌خواهید، بهتر است سراغ هدفونی بروید که بازه‌های فرکانسی پایین‌تر را پشتیبانی کند.

اعوجاج هارمونیکی کل

معیار اعوجاج هارمونیکی کل (THD) با این اسم عجیب، سطح اعوجاجی را نشان می‌دهد که هدفون ممکن است در درجه صداهای بالاتر داشته باشد. همان‌طور که دیدیم، صدا در هدفون با لرزش دیافراگم تولید می‌شود. حال وقتی صدا را زیاد می‌کنید، دیافراگم ممکن است نتواند به اندازه کافی سریع بلرزد و در نتیجه اعوجاج ایجاد می‌شود.

THD با درصد نمایش داده می‌شود که هر چه کمتر باشد بهتر است. اغلب هدفون‌ها THD پایین‌تر از ۱٪ دارند و هدفون‌های سطح بالا حتی از این هم کمتر.



زوم



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۸۴۷ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

گجت خروپف

صالح سپهری فر

خروپف یکی از پدیده‌هایی است که می‌تواند به بروز مشکلات مزمن برای سلامت فرد بینجامد. خروپف به دلیل شل شدن ماهیچه‌های حلق حین خواب و تنگ شدن مجرای تنفسی روی می‌دهد. بتازگی یک شرکت چینی، گجتی طراحی کرده که می‌تواند این مشکل را حل کند. این گجت اسنور سیرکل (Snore Circle) نام دارد و به‌صورت یک سمعک پشت گوش کاربر قرار می‌گیرد. این گجت به فناوری پیشرفته تشخیص صدا مجهز است و می‌تواند خروپف کردن کاربر را تشخیص دهد. به محض این که اسنور سیرکل تشخیص دهد فرد در حال خروپف است، ترکیبی از صداها را ریز و نیز ارتعاشات ویژه تولید می‌کند. این امواج از طریق رسانایی استخوان مجسمه به عصب واگ منتقل می‌شود و این عصب نیز دستور باز کردن مجرای حلق و در نتیجه، جریان بهتر هوا را صادر می‌کند. به این ترتیب، خروپف بلافاصله قطع خواهد شد. اسنور سیرکل ۱۱۹ دلار قیمت دارد.



سینمای جیبی اندرویدی



شرکت نبولا بتازگی خبر از طراحی محصول جدید خود با نام کپسول ۲ (Capsule II) داده که یک سینمای جیبی اندرویدی است و می‌تواند تصاویری را تا ابعاد ۱۰۰ اینچ بزرگنمایی کند و روی پرده نمایش دهد. این گجت، ۳۶ اپلیکیشن اندرویدی تلویزیون‌های اینترنتی دارد و کاربر براحتی می‌تواند با انتخاب یکی از آنها، فیلم یا سریال مورد علاقه خود را تماشا کند. باتری لیتیوم-یونی این گجت در ۲/۵ ساعت شارژ می‌شود و تا ۳ ساعت انرژی آن را تامین می‌کند. درگاه HDMI موجود روی کپسول ۲ نیز امکان اتصال لپ‌تاپ یا انواع کنسول‌های بازی را به آن فراهم می‌کند. این گجت یک اسپیکر هشت واتی با کیفیت بالایی صدا دارد و می‌توان از آن برای محیط‌های سرپشته و بیرون استفاده کرد. امکان استفاده از دستیار گوگل از دیگر قابلیت‌های این گجت ۶۴۹ دلاری است.

اسکندر حرفه‌ای

سیزر آرا (Czur Aura) یک اسکندر مجهز به هوش مصنوعی است که می‌تواند انواع مدرک، نوشته یا طرح را با سرعتی بسیار بالا اسکن کند. این اسکندر شباهت زیادی به یک چراغ مطالعه دارد و کافی است کتاب یا کاغذ موردنظر را زیر آن قرار دهیم. سیزر آرا به نرم‌افزار ویژه پردازش تصویر مجهز است که می‌تواند تصویر نهایی را بهینه‌سازی کند. برای نمونه، وقتی کتابی را باز می‌کنیم، معمولاً صفحات در دو طرف اندکی خمیدگی دارد. این اسکندر بخوبی این مساله را تشخیص داده و تصویری استاندارد ایجاد می‌کند. سیزر آرا هر صفحه را در دو ثانیه اسکن می‌کند. کاربر می‌تواند با فشار دادن پدال فشاری این گجت، دستور اسکن را به دستگاه بدهد و به این ترتیب، فرآیند کار را با سرعت بیشتری پیش ببرد. این گجت ۱/۵ کیلوگرمی ۲۹۹ دلار است.



رایانه ویژه آکواریوم



آکواریوم می‌تواند جذابیت و طراوت را به خانه یا محل کار بیاورد. با این وجود، نگهداری از آن نیازمند اطلاعات مناسب و زمان کافی است. فیلکس (FELIX) اولین رایانه ویژه آکواریوم در دنیاست که امکان کنترل تجهیزات مختلف موجود در آکواریوم را از هر نقطه‌ای از دنیا به کاربر می‌دهد. فیلکس همراه یک دوربین ویژه ۳۶۰ درجه به مشتریان عرضه می‌شود. این دوربین داخل آکواریوم قرار می‌گیرد و امکان مشاهده وضعیت داخل آکواریوم را از هر جای دنیا در اختیار کاربر قرار می‌دهد. همچنین هوش مصنوعی به کار رفته در اپلیکیشن فیلکس نیز می‌تواند نوع ماهی‌ها را تشخیص داده و ضمن بررسی وضعیت کنونی آنها، توصیه‌هایی نیز به صاحب آکواریوم ارائه دهد. این اپلیکیشن همچنین می‌تواند با بهره‌گیری از فناوری واقعیت افزوده، توصیه‌های دیگری درباره نحوه بهبود وضعیت داخلی آکواریوم نظیر قرار دادن سنگ یا گیاهان مختلف نیز پیشنهاد کند. فیلکس ۲۳۹ دلار قیمت دارد.

سخت‌افزار فیسبوک برای مکالمه تصویری

شرکت فیسبوک با عرضه یک گجت تصمیم گرفته این بار وارد بازار سخت‌افزار شود. این گجت فیسبوک پورتال (Facebook Portal) نام دارد که امکان برقراری ارتباط بین کاربران از طریق تماس ویدئویی را فراهم می‌کند. این گجت در دو نسخه معمولی (پورتال) و پیشرفته (پورتال پلاس) عرضه می‌شود. مدل اول ۱۰ اینچی بوده و وضوح تصویر ۱۲۸۰ در ۸۰۰ دارد. پورتال پلاس نیز نمایشگری ۱۵ اینچی داشته و از وضوح ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ برخوردار است. قابلیت چرخش از مزایای نسخه پیشرفته این گجت به شمار می‌رود. این محصول فیسبوک به دستیار صوتی الکسا مجهز بوده و امکان پخش موسیقی از سرویس‌های استریم (نظیر اسپاتیفای) در آن گنجانده شده است. همچنین زاویه باز دوربین این گجت به گونه‌ای است که امکان حضور چند نفر در کادر فراهم می‌شود. این قابلیت بویژه برای گفت‌وگوهای خانوادگی بسیار کاربردی خواهد بود. این دو مدل به ترتیب با قیمت ۱۹۹ و ۳۴۹ دلار عرضه می‌شود.



پشتیبانی برای گوشی هوشمند

شاید شما هم جزو کسانی باشید که خاطره‌ای تلخ از گم شدن گوشی یا پاک شدن اطلاعات ارزشمند موجود در آن داشته باشید. اگر جزو این افراد هستید، احتمالاً محصول جدید شرکت هواوی می‌تواند برایتان جذاب باشد. این شرکت بتازگی محصولی جدید را معرفی کرده که علاوه بر این که یک پاوربانک به شمار می‌رود، می‌تواند از فایل‌های موجود در گوشی کاربر نسخه‌ای پشتیبان تهیه کند. این محصول جدید که ST310-S1 نام دارد، به‌صورت خاص برای گوشی‌های سری Mate 20 کاربرد خواهد داشت و در نتیجه، دیگر برندها نمی‌توانند از آن استفاده کنند. این گجت ۲۷۰ گرم وزن و ظاهری شبیه یک شارژر رومیزی دارد. فرآیند تهیه نسخه پشتیبان با این گجت می‌تواند به‌صورت دستی یا خودکار صورت گیرد. همچنین کاربر می‌تواند فایل‌هایی خاص (نظیر تصاویر، اسناد و...) را برای تهیه نسخه پشتیبان انتخاب کند.

ابزاری برای رهایی از شلوغی

امروزه در بسیاری از شرکت‌های مرتبط با نوآوری، کارکنان در فضایی با تعداد زیادی همکار فعالیت می‌کنند. همین مساله موجب ایجاد اختلال در تمرکز و پرت شدن حواس کارکنان می‌شود. شرکت ژاپنی پاناسونیک بتازگی از محصول جدیدی به نام ور اسپیس (Wear Space) رونمایی کرده که می‌تواند تا حد زیادی جلوی این مشکل را بگیرد و به افزایش بهره‌وری کارکنان بینجامد. این دستگاه شباهت زیادی به چشم‌بند اسب دارد، زیرا به شکلی طراحی شده که تقریباً جلوی دید جانبی کاربر گرفته شده و سبب می‌شود بهتر روی صفحه نمایشگر تمرکز کند. البته کارکرد ور اسپیس فقط به بینایی خلاصه نمی‌شود. این گجت، یک هدفون داخلی دارد که با بهره‌گیری از فناوری حذف صداها، مزاحم، امکان تمرکز بهتر کاربر را فراهم می‌کند. این گجت قرار است بزودی با قیمت ۲۵۹ دلار در بازارهای دنیا به فروش برسد.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۸۴۸ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



@clickjamejam



ما را در فضای دنبال کنید

نظرات و پیشنهادهای خود را درباره مطالب کلیک به نشانی تهران - بلوار میرداماد - جنب مسجد الغدير - روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک بزنید.

